MUSIKVEREIN

GESELLSCHAFT DER MUSIKFREUNDE
IN WIEN

PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE & FAMILIEN 2025/26

PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE & FAMILIEN 2025/26

2 Vorwort
4 Ein Besuch im Musikverein

5 PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE & FAMILIEN
6 Dodo und Tatz (0–3)
10 Topolina (3+)
14 Sebastian und das Tontelefon (3+)
18 Agathes Wunderkoffer (4+)
22 Albertos Abenteuer (5+)
26 Allegretto (6+)
32 Capriccio (10+)
38 Wunderwelt Orchester (10+)
40 Taschenlampen-Führungen (6+)

42 U30

43 PROGRAMM FÜR KINDERGÄRTEN
44 Topolina (3–6)
45 Sebastian und das Tontelefon (3–6)
46 Agathes Wunderkoffer (3–6)

47 PROGRAMM FÜR SCHULEN
PRIMARSTUFE
48 Albertos Abenteuer (6–10)
SEKUNDARSTUFE I
49 Wunderwelt Orchester (10–14)
SEKUNDARSTUFE II
50 ECHO Rising Stars (14–19)
51 Backstage | Onstage (14–19)
52 Archiv macht Schule (14–19)

53 THE POWER OF MUSIC

54 Mar Hernández · Illustratorin der Saison 2025/26
55 Kreativseite

56 Informationen & Service
58 Kalendarium
61 Saalpläne
64 Impressum

LIEBE MUSIKFREUNDINNEN UND MUSIKFREUNDE

Musik hat die Kraft, Menschen zu verbinden, Freude zu bringen, Fantasie und Kreativität anzuregen. Auch in der Saison 2025/26 haben wir in Zusammenarbeit mit unseren Künstler:innen ein Programm entwickelt, das nicht nur unterhalten, sondern auch die musikalische Entwicklung fördern und die Begeisterung für Kunst wecken soll. Dabei begleitet der Musikverein Kinder jeden Alters mit passenden Konzerten in die Welt der Musik.

Abonnementreihen führen von der allerersten Begegnung mit Musik hin zu den großen Konzerten des Hauses: „Dodo und Tatz" (0–3), „Topolina" (3+), „Sebastian und das Tontelefon" (3+), „Agathes Wunderkoffer" (4+), „Albertos Abenteuer" (5+), „Allegretto" (6+) und „Capriccio" (10+).
Wie bei allen Veranstaltungen des Musikvereins, steht auch bei den Konzerten für junges Publikum eine hohe Qualität im Zentrum. So gut wie alle Produktionen werden selbst produziert und sind nur bei uns erlebbar. Die Konzerte verbinden dabei Tradition mit Innovation: Die einzigartige Geschichte des Hauses lässt uns nicht erstarren, sondern fantasievoll nach vorne blicken. So präsentiert beispielsweise die Konzertreihe „Allegretto" das berühmte Ballett „Schwanensee" von Peter Iljitsch Tschaikowskij, in dem Tanz und filmische Episoden zu einer fantastischen visuellen Welt verschmelzen. Mit „Der Zauberer von Oz" steht ein weiterer Klassiker der Märchenwelt auf dem Programm. Eine träumerische Neuvertonung und zauberhaftes Bühnenspiel erzählen darin ein mutmachendes Abenteuer für Junge und Jung-Gebliebene.
Aufgrund des ungebrochenen Interesses führen wir in der neuen Spielzeit einen weiteren Konzerttermin in der Reihe „Sebastian und das Tontelefon" ein. Die Künstler:innen haben nicht nur eine Nominierung für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum erhalten, sondern sich mittlerweile auch in die Herzen unzähliger kleiner und großer Fans gespielt.

Selbstverständlich können auch Kinder und Jugendliche an den großen Saison-Highlights teilhaben. So ist *Lili Boulanger* in der neuen Spielzeit *Komponistin im Fokus*. Die französische Musikerin gewann 1913 den Wettbewerb „Prix de Rome" als erste Frau in der Geschichte. „Agathes Wunderkoffer" erzählt aus den Kindertagen der kleinen Lili, untermalt von deren Kompositionen.

Mit dem Programmschwerpunkt *Zero?* möchte der Musikverein einen Beitrag leisten zur Frage, ob klassische Konzerte klimafreundlicher gestaltet werden können. Auch eine Vielzahl an Familienkonzerten ist Teil des Festivals. Bei den Allerkleinsten heißt es: „Topolina rettet den Müll". Den Älteren erzählt „Der einsamste Wal der Welt" aus der Reihe „Allegretto" die Geschichte eines Meeressäugers, der höher singt als alle seine Artgenossen. Das Tier erlangte traurige Berühmtheit, nicht zuletzt wegen eines Dokumentarfilms von Leonardo DiCaprio. Für Jugendliche steht im Zyklus „Capriccio" mit „Peter und der Wolf 2.0" eine allseits bekannte Erzählung auf dem Programm, als geistreiche Neuvertonung mit beeindruckenden Live-Sandmalereien.
Das alljährliche *Musikverein Festival* beschäftigt sich in seiner neuen Ausgabe mit *Beethovens Spazierstock*, einem ganz besonderen Objekt aus der hauseigenen Musiksammlung. Im Familienprogramm erwacht deshalb bei „Sebastian und das Tontelefon" Ludwig van Beethovens Geist zum Leben. „Allegretto" stellt mit Jules Vernes Klassiker „In 80 Tagen um die Welt" das Reisen in den Mittelpunkt, wenn der englische Gentleman Phileas Fogg aufgrund seiner berühmten Wette einmal den Globus umrunden muss - begleitet von Musik. In der Reihe „Capriccio" steht ebenfalls eine Expedition auf dem Programm. „Auf dem Meer" präsentiert bekannte Kompositionen für Orchester, Film und Popmusik rund um (Unter-)Wasserwelten in einem großen Familienkonzert mit den Wiener Symphonikern im Goldenen Saal.

Kulturelle Teilhabe ist und bleibt dem Musikverein weiterhin ein wichtiges Anliegen. Veranstaltungen für Kindergärten und Schulen richten sich an junge Menschen aus allen Wiener Gemeindebezirken. Außerdem wird die erfolgreiche Kooperation „The Power of Music" mit CAPE 10, einem modernen Sozial- und Gesundheitszentrum im 10. Bezirk, in die zweite Saison geführt. Das Programm steht unter der Schirmherrschaft des Weltstars Elina Garanča und erleichtert armutsbetroffenen Kindern soziale und kulturelle Inklusion.

All das wäre nicht möglich ohne unsere Künstler:innen, Kooperationspartner:innen und Sie, unsere Abonnent:innen und Konzertbesucher:innen. Wir freuen uns auf eine gemeinsame Saison 2025/26 mit vielen musikalischen Momenten!

Herzlich, Ihr

Stephan Pauly

Intendant der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien

EIN BESUCH IM MUSIKVEREIN

ALTERSUNTERGRENZEN
Bitte beachten Sie die bei den Veranstaltungen angegebenen Altersempfehlungen und sehen Sie von einem Besuch mit jüngeren Kindern nach Möglichkeit ab.

AUFSICHTSPFLICHT
Aufsichtspflichtige Kinder können unsere Veranstaltungen ausschließlich in Begleitung von Erwachsenen besuchen.

BODENPLÄTZE
Kinder können in allen Kinderkonzerten direkt vor der Bühne am Boden im freigeräumten Saal sitzen (mit Ausnahme der Konzertreihe „Capriccio“ und des Konzertes „Wunderwelt Orchester“). Für Kinder, die zusammen mit Erwachsenen sitzen möchten, stehen ein gekennzeichneter Bereich an Bodenplätzen und Sesselreihen im hinteren Saalbereich zur Verfügung. Bei unserer Babykonzertreihe „Dodo und Tatz“ ist der gesamte Saal mit einem Teppichboden ausgelegt, auf dem Kinder und Erwachsene überall gemeinsam Platz nehmen können.

BÜHNENBEREICH
Bitte achten Sie darauf, dass Ihr Kind aus Sicherheitsgründen die Bühne nur dann betritt, wenn es ausdrücklich von den Künstler:innen dazu eingeladen wird. Bei den Babykonzerten „Dodo und Tatz“ können sich Kinder und Erwachsene frei im Raum bewegen. Trotzdem bitten wir Sie um Ihre Aufmerksamkeit und Mithilfe, damit keine Instrumente und Requisiten beschädigt, die Künstler:innen und anderen Besucher:innen nicht gestört werden und keine Sicherheitsrisiken entstehen.

GARDEROBE
Mäntel, Taschen, Rucksäcke, Fahrradhelme, Schirme und Klappsessel dürfen aus Sicherheitsgründen nicht mit in den Saal genommen werden. Für die Verwahrung an der Garderobe erlaubt sich die Gesellschaft der Musikfreunde eine Gebühr in bar einzuheben. Bei Kinderkonzerten in den Neuen Sälen sowie bei allen Kindergarten- und Schulveranstaltungen ist die Garderobengebühr im Kartenpreis inbegriffen.

KINDERWÄGEN
Bei unseren Babykonzerten „Dodo und Tatz“ steht ein eigener Parkbereich für Kinderwägen im Foyer des zweiten Untergeschoßes für Sie bereit. Bei allen anderen Veranstaltungen sind Abstellmöglichkeiten für Kinderwägen äußerst beschränkt. Wir bitten Sie daher, nach Möglichkeit ohne Kinderwagen in den Musikverein zu kommen.

SCHOSSKARTEN
Jede:r Konzertbesucher:in muss, unabhängig vom Alter, eine eigene Eintrittskarte lösen. Wir bitten um Verständnis, dass wir keine Schoßkarten für Babys und Kleinkinder anbieten.

SPEISEN UND GETRÄNKE
Bitte nehmen Sie keine Speisen und Getränke in den Konzertsaal mit. Verschüttete Getränke und Essensreste am Boden stellen eine Gefährdung dar.

WICKELTISCHE
Bei allen Kinderkonzerten im Metallenen Saal sind in den Toiletten des Foyers im zweiten Untergeschoß Wickeltische vorbereitet.

PROGRAMM FÜR KINDER, JUGENDLICHE & FAMILIEN

Mitmachen & Entdecken

Im Musikverein können Kinder, Jugendliche und Familien seit mehr als 30 Jahren bei einem vielfältigen Konzertprogramm in musikalische Welten eintauchen. Jede Konzertreihe ist einzigartig – Mitspielen, Mittanzen und Mitsingen nehmen aber überall eine wichtige Rolle ein, denn die musikalische Entwicklung geht Hand in Hand mit dem eigenen Tun. Auch Archiv, Bibliothek und Sammlungen des Hauses öffnen ihre musikalische Wunderkammer für die ganze Familie bei inszenierten und interaktiven Taschenlampen-Führungen.

DODO UND TATZ

Musik, ein Kinderspiel!

Konzerte für Publikum bis zu 3 Jahren

Tatz, wo steckst du? Der kleine gelbe Drache mit den großen Pfoten und vielen Stoppeln auf dem Kopf liebt es, sich vor seiner Freundin Dodo zu verstecken, denn er ist ganz schön verspielt. Da trifft es sich gut, dass so viele Instrumente auf Besuch kommen, denn mit Musik macht das Herumtollen noch mehr Spaß! Bei Dodo und Tatz können sich Babys, Kleinkinder und Erwachsene frei im Raum bewegen, mitmachen, singen oder einfach nur sitzen, lauschen und staunen.

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

ENE MENE MUSIK
Fr 19.9.2025, 16.00 Uhr
Sa 20.9.2025, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
So 21.9.2025, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr

RI, RA, RUTSCH
Fr 14.11.2025, 16.00 Uhr
Sa 15.11.2025, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
So 16.11.2025, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr

ALLE TÖNE FLIEGEN HOCH
Fr 13.2.2026, 16.00 Uhr
Sa 14.2.2026, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
So 15.2.2026, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr

TATZ, TATZ, KOMM HERAUS
Fr 10.4.2026, 16.00 Uhr
Sa 11.4.2026, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
So 12.4.2026, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr

ABONNEMENT
4 Konzerte
Metallener Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Normalpreis 68 € / *Mitglieder* 61,20 €

Ab Do 20.3.2025 ist die Neubestellung von Abonnements ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/dodo-und-tatz möglich.
Mehr Informationen zu unseren Abonnements finden Sie auf S. 56.

ENE MENE MUSIK

Und los geht's! Dodo und Tatz spielen Fangen mit den Tönen von Klarinette und Akkordeon. Sie klettern, kraxeln, laufen, purzeln – und wenn die leisen Klänge ertönen, bleibt auch noch ein bisschen Zeit zum Ausruhen und Staunen. Denn Musik kann verzaubern …

Crossover aus Klassik, Weltmusik und Jazz sowie Eigenkompositionen und Kinderlieder

DUO MINERVA
JOHANNA GOSSNER
Klarinette
DAMIAN KELLER
Akkordeon

KONZERTTERMINE
Fr 19.9.2025, 16.00 Uhr
Sa 20.9.2025, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
So 21.9.2025, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
Metallener Saal

DAS TEAM VON „DODO UND TATZ“:

JULIA RUTHENSTEINER-SCHWARZ
Gesang, Schauspiel, Text, Regie, Konzept
SILVIA SPECHTENHAUSER
Regieberatung
BIRGIT KELLNER
Ausstattung
STEPHANIE MARIE BREITEGGER
Kostüm
ANNA DOOGUE
Idee, Konzept

RI, RA, RUTSCH

So viele Tasten! Das Klavier baut eine Tonleiter zum Hinaufklettern und der Geigenbogen spannt seine Haare zum Hinunterrutschen. Dodo singt in den höchsten Tönen und Tatz winkt den allertiefsten Klängen zu. Doch wer ist am schnellsten bei diesem musikalischen Höhenflug?

Musik von Edvard Grieg, Wolfgang Amadeus Mozart, Philip Glass, Billy Joel, Eigenkompositionen, Kinderlieder u. a.

DUO BULULÚ
DALINA UGARTE
Violine, Maracas
JOSEPH ÁVILA
Klavier, Melodica, Cajón

KONZERTTERMINE
Fr 14.11.2025, 16.00 Uhr
Sa 15.11.2025, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
So 16.11.2025, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
Metallener Saal

ALLE TÖNE FLIEGEN HOCH

Überall nur Saiten! Dodo und Tatz möchten dieses Mal mit Gitarre und Violine spielen. Doch da kullern ihnen plötzlich ganz viele Töne vor die Füße und rollen lustig herum. Welche sollen sie am besten in die Luft werfen und fliegen lassen? Am besten alle!

Crossover aus Klassik, Jazz und Kärntner Volksmusik sowie Eigenkompositionen und Kinderlieder

DUO SONOMA
MIRA GREGORIČ
Violine
SARA GREGORIČ
Gitarre

KONZERTTERMINE
Fr 13.2.2026, 16.00 Uhr
Sa 14.2.2026, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
So 15.2.2026, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
Metallener Saal

TATZ, TATZ, KOMM HERAUS

Und noch mehr Saiten! Am liebsten würde Dodo daran zupfen, aber Halt, wäre es nicht viel schöner, zu den wunderbaren Klängen von Cello und Geige ein Tänzchen zu wagen? Doch zuerst muss Tatz gefunden werden, der hat sich nämlich schon wieder versteckt.

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Aleksey Igudesman, Antonio Vivaldi, Carlos Gardel, Eigenkompositionen, Kinderlieder u. a.

XYLOS DUO
IEVA PRANSKUTĖ
Violine
MISLAV BRAJKOVIĆ
Violoncello

KONZERTTERMINE
Fr 10.4.2026, 16.00 Uhr
Sa 11.4.2026, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
So 12.4.2026, 11.00 / 14.00 / 16.00 Uhr
Metallener Saal

TOPOLINA

Konzerte für Publikum ab 3 Jahren

Alberto und die Musikmaus Topolina erleben kleine musikalische Abenteuer im bunten Mäusealltag. Das Mäusemädchen mit der rosa Schleife auf dem Kopf ist vor vielen Jahren in einer Kiste Vogerlsalat von Italien nach Wien gereist. Musizieren, Tanzen und Singen machen ihr besonders viel Spaß – vor allem, wenn sie tatkräftig von ihren musikalischen Gästen und von euch, liebe Kinder, unterstützt wird. A presto!

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

TOPOLINA MACHT WETTER
Sa 4.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 5.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

TOPOLINA AUF DER POST
Sa 20.12.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 21.12.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

TOPOLINA RETTET DEN MÜLL
Sa 14.3.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 15.3.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

TOPOLINA MACHT PIZZA
Sa 13.6.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 14.6.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

ABONNEMENT
4 Konzerte
Metallener Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Normalpreis 68 € / *Mitglieder* 61,20 €

Ab Do 20.3.2025 ist die Neubestellung von Abonnements ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/topolina möglich.
Mehr Informationen zu unseren Abonnements finden Sie auf S. 56.
Topolina spielt auch für *Kindergärten* (siehe S. 44)!

TOPOLINA MACHT WETTER

Topolina liebt das Wetter, egal, ob die Sonne vom Himmel lacht, der Regen Pfützen auf die Straße zaubert oder der Sturm die Blätter fliegen lässt. Und so begibt sich die kleine Musikmaus auf eine Reise durch die bunten Jahreszeiten – durch glühende Sommerhitze, rasante Herbststürme und eisige Winterkälte bis in den nächsten blühenden Frühlingstag.

Musik von Antonio Vivaldi,
Fritz Kreisler, Franz Lehár,
Ralf Zuckowski u. a.

JOSEF HERZER
Violine
BERNHARD WALCHSHOFER
Akkordeon
JOSÉ ANTONIO CORTEZ CORTÉS
Kontrabass, Gesang

KONZERTTERMINE
Sa 4.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 5.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

TOPOLINA AUF DER POST

Musikmaus Topolina möchte dieses Jahr Weihnachtspost verschicken und beginnt eifrig mit der Bastelarbeit. Fertig! Nun muss sie die Briefe nur noch verschicken, aber wie geht denn das? Wo ist das nächste Postamt? Und wer bekommt all die Weihnachtsgrüße? Vielleicht kann ihr Freund Alberto helfen und der Maus mit Rat und Tat zur Seite stehen.

Musik von Carl Zeller,
Wolfgang Amadeus Mozart,
Álvaro Carrillo u. a.

ROLAND PICHLER
Klarinette
BERNHARD WALCHSHOFER
Akkordeon
JOSÉ ANTONIO CORTEZ CORTÉS
Kontrabass, Gesang

KONZERTTERMINE
Sa 20.12.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 21.12.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

DAS TEAM VON „TOPOLINA“:

ALBERT LANDERTINGER
Posaune, Schauspiel, Maus, Konzept
BARBARA MICHEL
Text

TOPOLINA RETTET DEN MÜLL

Topolina und Alberto haben viel Müll gesammelt. Doch bevor alles in die Tonne wandert, fällt Topolina plötzlich auf, dass sie vieles davon weiterverwenden kann. Alte Dinge bekommen neue Aufgaben und machen nachhaltig gute Laune! Ein Beitrag zum Klima-Schwerpunkt des Musikvereins unter dem Titel: Zero?

Musik von Johann Strauß,
Peter Iljitsch Tschaikowskij,
Antonio Vivaldi u. a.

JOSEF HERZER
Violine
BERNHARD WALCHSHOFER
Akkordeon
JOSÉ ANTONIO CORTEZ CORTÉS
Kontrabass, Gesang

KONZERTTERMINE
Sa 14.3.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 15.3.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

TOPOLINA MACHT PIZZA

Topolina arbeitet eifrig in der Küche. Sie knetet den Teig, rührt die Sauce und schnippelt die Zutaten zurecht, denn heute soll es Pizza geben. Doch immer wieder klingelt das Telefon und jemand kräht lautstark in den Hörer: „Ich habe Hunger!“ Ist es möglich, dass ihr Cousin Topolino aus Italien kommt? Gemeinsam muss die Pizza doch gelingen. Buon appetito!

Musik von Luigi Denza,
Georg Friedrich Händel,
Giuseppe Verdi u. a.

BERNHARD WALCHSHOFER
Akkordeon
CHRISTIAN PENZ
Tuba
CHRISTIAN ENZENHOFER
Schlagzeug, Xylophon

KONZERTTERMINE
Sa 13.6.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 14.6.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

SEBASTIAN UND DAS TONTELEFON

Die Vorzeichen stehen uns gut

Konzerte für Publikum ab 3 Jahren

Mit ohrwurmträchtigen Liedern auf den Lippen und viel Schalk im Nacken begeben sich Klangforscher Sebastian und Erfinder Dr. Willy Witzwurm auf neue Abenteuerreisen ins Land der Musik. Auch dieses Mal ist Sebastians Stimmgabel, das sagenumwobene Tontelefon, den beiden Freunden eine große Hilfe. Nominierung für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum!

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

DOLCE VITA IN DER PIZZERIA PIZZICATO
Sa 18.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 19.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

RITTER DANDO UND DER DRACHE VIVACE
Sa 13.12.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 14.12.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

SCHABERNACK, ABER PRESTO!
Sa 21.2.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 22.2.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

WER CRESCENDO SÄT, WIRD FORTE ERNTEN
Sa 18.4.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 19.4.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

ABONNEMENT
4 Konzerte
Metallener Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Normalpreis 68 € / *Mitglieder* 61,20 €

Ab Do 20.3.2025 ist die Neubestellung von Abonnements ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/sebastian-und-das-tontelefon möglich.
Mehr Informationen zu unseren Abonnements finden Sie auf S. 56.
Sebastian spielt auch für *Kindergärten* (siehe S. 45)!

DOLCE VITA IN DER PIZZERIA PIZZICATO

Herbst in der grantigsten Stadt der Welt. Dementsprechend getrübt ist auch die Stimmung im Klangbüro, man könnte gar sagen: verstimmt. Auf der Suche nach guter Laune reisen die Freunde Sebastian und Dr. Willy Witzwurm auf einem fliegenden Pizzateig um die Welt, um diesen mit freudvollen Klängen und Tönen zu belegen.

Musik von Eduardo Di Capua, Antonio Vivaldi, Paolo Conte, The Beatles, Eigenkompositionen u. a.

ELINA LAUTAMÄKI
Querflöte, Gesang
JOACHIM RIGLER
Gitarre, Gesang

KONZERTTERMINE
Sa 18.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 19.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

RITTER DANDO UND DER DRACHE VIVACE

Sebastian und Willy können es gar nicht fassen, als das Telefon klingelt und sich ein echter Ritter mittleren Alters aus dem Mittelalter am anderen Ende der Leitung zu Wort meldet. Er bittet die beiden Klangforscher um Hilfe bei einer Sache, sie seien ja vom Fache, es befinde sich ein Drache … Da bricht die Verbindung ab! Eine Reise durch die Zeit beginnt.

Musik von Thomas Morley, Alessandro Striggio, Herbie Hancock, Die Strottern, James Last, Eigenkompositionen u. a.

MARTIN EBERLE
Trompete
MARTIN PTAK
Posaune

KONZERTTERMINE
Sa 13.12.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 14.12.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

DAS TEAM VON „SEBASTIAN UND DAS TONTELEFON“:

SEBASTIAN RADON
Gesang, Schauspiel, Text, Regie, Konzept
SIMON SCHARINGER
Gesang, Schauspiel, Text, Regie, Konzept
HELENE PAYRHUBER
Ausstattung

SCHABERNACK, ABER PRESTO!

Es ist Abend. Sebastian und Willy fallen vor Müdigkeit fast die Augen zu, als ein Läuten die beiden aus dem Halbschlaf reißt. Ihre Freundin Elina beklagt sich, dass ihre Träume so lustig sind, dass sie immer wieder aufwachen muss. Die drei gehen der Sache auf den Grund und reisen ins Land der Träume, wo sie auf einen Harlekin der besonderen Art stoßen.

Musik von Fritz Kreisler, Augustinus Franz Kropfreiter, Nikolai Rimskij-Korsakow, Christoph Willibald Gluck, Macy Gray, Eigenkompositionen u. a.

ELINA LAUTAMÄKI
Querflöte, Gesang
EMILY STEWART
Violine, Gesang

KONZERTTERMINE
Sa 21.2.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 22.2.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

WER CRESCENDO SÄT, WIRD FORTE ERNTEN

Sebastian, Willy und ihr Freund Joachim misten den Dachboden des Klangbüros aus, wo sie auf einen alten Spazierstock stoßen, aus dem Willy kurzerhand eine Vogelpfeife schnitzt. Mit den ersten Tönen offenbart sich eine fürchterliche Wahrheit: der Besitzer war Ludwig van Beethoven! Der ist nicht begeistert und schickt ein zorniges Crescendo auf die Erde … Ein Beitrag zum Musikverein Festival!

Musik von Ludwig van Beethoven, Creedence Clearwater Revival, Johannes Brahms, John Cage, Fanny Hensel, Supertramp, Eigenkompositionen u. a.

JOACHIM RIGLER
Gitarre, Gesang
MONA MATBOU RIAHI
Klarinette

KONZERTTERMINE
Sa 18.4.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 19.4.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

AGATHES WUNDERKOFFER

Vielklang

Konzerte für Publikum ab 4 Jahren

Agathe bringt dieses Mal viel Abwechslung in die Musik: Klavier und Violine lassen sie auf einer sanften Wolke schweben. Mit dem Violoncello und der Klarinette wird es stürmisch. Das Instrument mit den vielen Knöpfen ist Agathe unbekannt. Knöpfe gehören doch an die Kleidung! Mit Saxophon und Schlagzeug wird es dann so richtig bewegt. Der Wunderkoffer ist jedes Mal mit von der Partie. Seid gespannt, was sich diesmal in ihm verbirgt, und kommt mit auf vier musikalische Reisen mit überraschend unterschiedlichen Klängen.

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

MIT SIEBENMEILENMUSIK
Sa 11.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 12.10.2025, 11.00 / 15.00 Uhr

AUF REGEN FOLGT DER SONNENKLANG
Sa 22.11.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 23.11.2025, 11.00 / 15.00 Uhr

HILMA KLEIN GING ALLEIN
Sa 7.3.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 8.3.2026, 11.00 / 15.00 Uhr

GUT SWING BRAUCHT WEILE
Sa 30.5.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 31.5.2026, 11.00 / 15.00 Uhr

ABONNEMENT
4 Konzerte
Metallener Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Normalpreis 68 € / *Mitglieder* 61,20 €

Ab Do 20.3.2025 ist die Neubestellung von Abonnements ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/agathes-wunderkoffer möglich.
Mehr Informationen zu unseren Abonnements finden Sie auf S. 56.
Agathe spielt auch für *Kindergärten* (siehe S. 46)!

MIT SIEBENMEILEN-MUSIK

Lili hat ihre große Schwester Nadia sehr gerne. Beide lieben Musik und Lili möchte später auch so gut Klavier spielen und komponieren können wie Nadia. Ach, hätte sie doch Siebenmeilenstiefel! Dann könnte Lili die ältere Schwester überholen und eine ganz große Komponistin werden! Eine musikalische Geschichte über Geschwisterliebe und die Komponistin im Fokus: Lili Boulanger.

Impressionistische Musik von Lili Boulanger, Nadia Boulanger, Gabriel Fauré, Maurice Ravel u. a.

ZUZANNA BUDZYŃSKA
Violine
SZYMON OGRYZEK
Klavier

KONZERTTERMINE
Sa 11.10.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 12.10.2025, 11.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

AUF REGEN FOLGT DER SONNENKLANG

Regen, Regen, nichts als Regen, grauer Nebel überall! Agathe sitzt gemütlich vor dem knisternden Ofen und denkt nach: Wie mag es den Vögeln draußen in der Kälte gehen? Ob die Tiere Futter brauchen? Rasch schlüpft sie in ihre Regenstiefel und raus geht's zu den gefiederten Freunden. Ein Konzert über Wetterphänomene und Gefühlsausbrüche.

Zeitgenössische Musik und Crossover von Duo Rabonde, Pauline Spiegel, Svante Henryson u. a.

DUO RABONDE
FELICIA BULENDA
Klarinette
MAIKE CLEMENS
Violoncello

KONZERTTERMINE
Sa 22.11.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 23.11.2025, 11.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

DAS TEAM VON „AGATHES WUNDERKOFFER":

VERONIKA MANDL
Schauspiel, Text, Regie, Konzept
CLAIRE BLAKE
Ausstattung
JUTTA VRANOVSKY
Ausstattung

HILMA KLEIN GING ALLEIN

Agathe entdeckt in ihrem Wunderkoffer Bilder: bunte Kreise in vielen Farben. Sie ist begeistert! Wer diese Bilder wohl gemalt hat? Agathe greift zu den Stiften und beginnt selbst zu zeichnen: violette Blumen, blaue Bäume, gelbe Sträucher. Begleite Agathe in die bunte Lebensgeschichte der schwedischen Malerin Hilma af Klint anlässlich des Weltfrauentags.

Volksmusik aus Schweden und Eigenkompositionen

TIM & JONNIC
TIMMY GASSLANDER
Gitarre
JONNY KÖLBL
Akkordeon

KONZERTTERMINE
Sa 7.3.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 8.3.2026, 11.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal

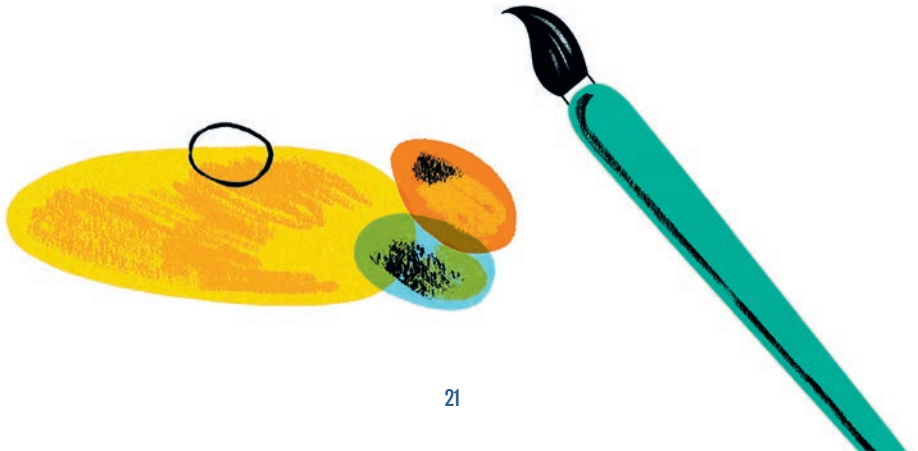
GUT SWING BRAUCHT WEILE

Endlich scheint wieder die Sonne! Agathe möchte mit Victoria und Robin einen Ausflug in die Natur machen. Eilig packen sie ihre sieben Sachen und los geht's. Aber wohin eigentlich? Agathe bestimmt, wo es langgeht. Doch Victoria und Robin wollen dabei auch ein Wörtchen mitreden. Eine klingende Geschichte über Freundschaft und Zusammenhalt.

Jazzmusik von Victoria Pfeil, Peggy Lee, Ella Fitzgerald, Nina Simone u. a.

VICTORIA PFEIL
Saxophon
ROBIN PRISCHINK
Schlagzeug, Percussion

KONZERTTERMINE
Sa 30.5.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
So 31.5.2026, 11.00 / 15.00 Uhr
Metallener Saal



ALBERTOS ABENTEUER

Konzerte für Publikum ab 5 Jahren

Alberto und seine musikalischen Freunde des Bruckner Orchesters Linz stürzen sich wieder in drei große Abenteuer. Dabei erleben sie einzigartige Geschichten, die auf einer großen Leinwand mittels farbprächtiger Illustrationen zum Leben erwachen. Und auch dieses Mal ist die Hilfe von euch allen gefragt, wenn gemeinsam gesungen, getanzt und auf der Bühne gespielt wird. Denn nur so werden die Abenteuer Wirklichkeit!

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

REISE AUF DEM GEFÄHRLICHEN FLUSS
Sa 27.9.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

AUSSERIRDISCHE ZU BESUCH
Sa 10.1.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

INSPEKTOR X UND DIE VERRÜCKTE STRASSENBAHN
Sa 28.3.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr

ABONNEMENT
3 Konzerte
Gläserner Saal / Magna Auditorium
(freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Normalpreis 70 € / *Mitglieder* 63 €

Ab Do 20.3.2025 ist die Neubestellung von Abonnements ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/albertos-abenteuer möglich.
Mehr Informationen zu unseren Abonnements finden Sie auf S. 56.
Alberto spielt auch für *Schulklassen* (siehe S. 48)!

DAS TEAM VON „ALBERTOS ABENTEUER“:

ALBERT LANDERTINGER
Posaune, Schauspiel, Konzept

LINZER TORTEN ORCHESTER
JOSEF HERZER
Violine
ROLAND PICHLER
Klarinette, Saxophon
BERNHARD WALCHSHOFER
Akkordeon
MARC REIBEL
Klavier
JOSÉ ANTONIO CORTEZ CORTÉS
Kontrabass, Gesang
CHRISTIAN ENZENHOFER
Schlagzeug

BIRGIT KELLNER
Illustrationen, Requisiten

REISE AUF DEM GEFÄHRLICHEN FLUSS

Tief unter der Erde entspringt ein Fluss. Gemeinsam begeben wir uns mit ihm auf eine Reise durch wunderschöne Landschaften. Doch dann versperrt ein tosender Wasserfall den Weg, ein berühmter Schatz liegt verborgen im Wasser und merkwürdige Lebewesen lagern am Wegesrand. Und einmal friert der Fluss sogar zu! Wo wird die Reise wohl enden?

Musik von Antonio Vivaldi,
Aram Chatschaturjan,
Bedřich Smetana u. a.

KONZERTTERMIN
Sa 27.9.2025, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Gläserner Saal / Magna Auditorium

AUSSERIRDISCHE ZU BESUCH

Wie konnte das passieren? Außerirdische sind im Weltall falsch abgebogen, haben sich gewaltig verirrt und landen schließlich auf der Erde! Glücklicherweise werden sie dort freundlich von den Erdlingen aufgenommen und zum Dank laden die Außerirdischen alle Kinder zu sich nach Hause ein. Bereit? Dann macht euch mit ihnen auf den Weg in eine fremde Galaxie …

Musik von Erik Satie,
Quincy Jones, John Williams u. a.

KONZERTTERMIN
Sa 10.1.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Gläserner Saal / Magna Auditorium

INSPEKTOR X UND DIE VERRÜCKTE STRASSENBAHN

Schon wieder ist etwas passiert! Inspektor X wird dieses Mal in die Wiener Innenstadt gerufen. Ein Fiakerpferd wurde von einer Wespe gestochen und ist einfach davongelaufen. Zwei mutige Kinder haben die Spur des Tieres aufgenommen und verfolgen es in einer Straßenbahn. Doch wo sind alle Ausreißer hin? Spürnase Inspektor X heftet sich an ihre Fersen.

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart,
Glenn Miller, Georges Bizet u. a.

KONZERTTERMIN
Sa 28.3.2026, 11.00 / 13.00 / 15.00 Uhr
Gläserner Saal / Magna Auditorium

ALLEGRETTO

Konzerte für Publikum ab 6 Jahren

„Allegretto“, der Klassiker unserer Familienkonzerte, bringt seit über 30 Jahren große Musikgeschichten auf die Bühne des Brahms-Saals. Bei Peter Iljitsch Tschaikowskijs weltberühmtem Ballett „Schwanensee“ verschmelzen Musik, Tanz und filmische Episoden zu einer märchenhaften visuellen Welt. Mit „Der Zauberer von Oz“ erzählt ein weiterer Klassiker in einer träumerisch-fantastischen Neuvertonung mit zauberhaftem Bühnenspiel ein mutmachendes Abenteuer für Klein und Groß. In „Der einsamste Wal der Welt“ tauchen wir mit romantisch-impressionistischer Musik in die Unterwasserwelt der sanften Riesen ein. Dort lebt ein Wal, der höher singt als alle anderen und deshalb allein durch die Meere zieht. Das Tier erlangte Berühmtheit durch einen Dokumentarfilm von Leonardo DiCaprio. Zuletzt reist der englische Gentleman Phileas Fogg im Wettlauf gegen die Zeit „In 80 Tagen um die Welt“, eine musikalische Geschichte nach Jules Verne.

SCHWANENSEE
Sa 8.11.2025, 11.00 / 15.00 Uhr
So 9.11.2025, 11.00 / 15.00 Uhr

DER ZAUBERER VON OZ
Sa 17.1.2026, 11.00 / 15.00 Uhr
So 18.1.2026, 11.00 / 15.00 Uhr

DER EINSAMSTE WAL DER WELT
Sa 21.3.2026, 11.00 / 15.00 Uhr
So 22.3.2026, 11.00 / 15.00 Uhr

IN 80 TAGEN UM DIE WELT
Sa 9.5.2026, 11.00 / 15.00 Uhr
So 10.5.2026, 11.00 / 15.00 Uhr

ABONNEMENT
4 Konzerte
Brahms-Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Normalpreis 110 € / *Mitglieder* 99 €

Ab Do 20.3.2025 ist die Neubestellung von Abonnements ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/allegretto möglich.
Mehr Informationen zu unseren Abonnements finden Sie auf S. 56.

SCHWANENSEE

PETER ILJITSCH TSCHAIKOWSKIJ
Schwanensee *(Bearbeitung von Oliver Ostermann)*

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

Es ist wohl das berühmteste Ballett aller Zeiten: Prinzessin Odette wurde vom bösen Zauberer Rotbart in einen Schwan verwandelt. In den Nächten darf sie ihre normale Gestalt annehmen, an den Tagen aber fristet sie ihr Dasein als Schwan am See. Nur die Liebe ist mächtig genug, den Fluch zu brechen und sie wieder ganz zum Menschen zu machen. Als die Schwanenprinzessin eines Nachts Prinz Siegfried begegnet, verlieben sich die beiden unsterblich ineinander. Doch der böse Rotbart lässt sich eine List einfallen, um die zwei auszutricksen und die Erlösung zu verhindern. Ob es ihm gelingen mag? Cineastische Videoprojektionen, vier Tänzerinnen und Tänzer des Wiener Staatsballetts sowie Klavier- und Cellokläge erwecken die zeitlose Liebesgeschichte mitsamt den weltbekannten Melodien von Peter Iljitsch Tschaikowskij zum Leben.

OLIVER OSTERMANN
Klavier
ANA TOPALOVIC
Violoncello, E-Violoncello
LÁSZLÓ BENEDEK
Tanz, Choreografie, Kostüme
TAINÁ BRUGNER-LUIZ
KEISUKE NEJIME
MILA SCHMIDT
Tanz
ANDREAS IVANCSICS
Video, Konzept

KONZERTTERMINE
Sa 8.11.2025,
11.00 / 15.00 Uhr
So 9.11.2025,
11.00 / 15.00 Uhr
Brahms-Saal

DER ZAUBERER VON OZ

Musik von **MATTHIAS WERNER** *(Uraufführung im Auftrag der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und der Philharmonie Luxembourg)*

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN UND PHILHARMONIE LUXEMBOURG

Dorothy liebt es, aus Lampenschirmen, Decken und Kissen magische Fantasiewelten in ihrem Kinderzimmer zu bauen. Doch eines stürmischen Abends werden ihre Träume plötzlich Realität und sie findet sich in der Smaragdenen Stadt des Zauberers von Oz wieder. Gemeinsam mit der Vogelscheuche, die gerne Verstand hätte, dem Löwen, der seinen Mut sucht, und dem Blechmann, der sich ein Herz wünscht, muss Dorothy gegen allerlei böse Mächte kämpfen. Doch der berühmte Zauberer von Oz kann Dorothy im Kampf gegen die furchtbaren Hexen nicht helfen. Vielleicht braucht es gar keine magischen Kräfte, um das Schlechte zu besiegen? Zauberhafte Musik und fantasievolles Bühnenspiel machen die Neubearbeitung des berühmten Märchens zu einem mutmachenden Abenteuer für Klein und Groß!

FRÉDÉRIC ALVARADO-DUPUY
Klarinette
THOMAS WINALEK
Posaune, Euphonium
MITRA KOTTE
Klavier
ANISHA BONDY
Regie
OLIVIER GAROFALO
Text

KONZERTTERMINE
Sa 17.1.2026,
11.00 / 15.00 Uhr
So 18.1.2026,
11.00 / 15.00 Uhr
Brahms-Saal

FOKUS KLIMA: ZERO?

DER EINSAMSTE WAL DER WELT

Mit Musik von **FRANZ SCHUBERT**, **ANTONÍN DVOŘÁK**, **ETHEL SMYTH**, **REBECCA CLARKE** u. a.
sowie Geräusche und Klänge aus der Unterwasserwelt

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN UND PHILHARMONIE LUXEMBOURG

Irgendwo dort, wo die Ozeane unendlich scheinen und die Natur schön und bedrohlich zugleich ist, lebt ein Wal, der anders singt als alle anderen Wale der Welt. So anders, dass die restlichen Tiere ihn vielleicht gar nicht verstehen. Denn obwohl die Meeresbewohner über tausende Kilometer hinweg kommunizieren können, bekommt unser Wal wohl niemals Antwort. Voll Neugier begeben wir uns auf eine musikalische Reise zu einem Tier, um das sich viele Legenden ranken. Seit ein Forschungsteam Walgesänge in der Frequenz von 52 Hertz entdeckte, fasziniert die Suche nach dem Wal, der höher singt als alle seine Artgenossen. Inzwischen berichtet sogar eine Dokumentation von Leonardo DiCaprio über den sanften Riesen, den noch nie ein Mensch gesehen, aber von dem schon viele gehört haben … Ein Beitrag zu unserem Klima-Festival: Zero?

TOCUYITO TRIO
JOSEPH ÁVILA
Klavier
DALINA UGARTE
Violine
SANTO SCALA
Violoncello

ANSELM DALFERTH
Regie, Text
BIRGIT KELLNER
Live-Zeichnung, Ausstattung

KONZERTTERMINE
Sa 21.3.2026,
11.00 / 15.00 Uhr
So 22.3.2026,
11.00 / 15.00 Uhr
Brahms-Saal

MUSIKVEREIN FESTIVAL: BEETHOVENS SPAZIERSTOCK

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

Musik von **NILS STRUNK**, **MARTIN PTAK**, **HANS WAGNER** und **JÖRG MIKULA**

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

In Jules Vernes Klassiker der Weltliteratur schließt der englische Gentleman Phileas Fogg eine riskante Wette ab: Er sagt, er könne die ganze Welt in nur 80 Tagen einmal umrunden. Und das im ausgehenden 19. Jahrhundert – nur mit Zügen, Schiffen und anderen, teils sehr ungewöhnlichen Fortbewegungsmitteln! Mit seinem treuen Diener Passepartout macht er sich auf eine spannende Reise, die sie über viele Länder führt, Abenteuer erleben und Gefahren überwinden lässt. Ist mit Mut, Klugheit und Zusammenhalt auch das scheinbar Unmögliche möglich? Burgschauspieler, Musiker und Regisseur Nils Strunk und Schauspieler, Autor und Regisseur Lukas Schrenk, die mit ihren Adaptionen der „Zauberflöte" und der „Schachnovelle" das Burgtheater bespielen, geben ihr Debüt im Musikverein. Mit „In 80 Tagen um die Welt" nimmt sich das Duo ein weiteres weltberühmtes Werk vor – in einer hochmusikalischen Fassung für Klein und Groß.

MARTIN PTAK
Posaune, Harmonium
HANS WAGNER
Bass, Gitarre
JÖRG MIKULA
Drums, Percussion
NILS STRUNK
Schauspiel, Musik, Regie
LUKAS SCHRENK
Schauspiel, Text, Regie

KONZERTTERMINE
Sa 9.5.2026,
11.00 / 15.00 Uhr
So 10.5.2026,
11.00 / 15.00 Uhr
Brahms-Saal

CAPRICCIO

Konzerte für Publikum ab 10 Jahren

Drei Konzerte für ein jugendliches und erwachsenes, aber vor allen Dingen neugieriges Publikum eröffnen außergewöhnliche Welten rund um zeitlose Klassiker. In „The Zauberlehrling" präsentiert Schauspieler Philipp Hochmair, amtierender Jedermann der Salzburger Festspiele, mit Musiker Hanns Clasen in einer modernen, leidenschaftlichen und hochmusikalischen Interpretation ausgewählte Balladen von Johann Wolfgang von Goethe, Friedrich Schiller und vielen mehr. Bei „Peter und der Wolf 2.0" nehmen sich fünf Musikerinnen und Musiker mit einer fantastischen Sandkünstlerin eines weiteren weltberühmten Werks an, indem sie die berühmte Geschichte neu vertonen – geistreich, zeitgenössisch und mit Singer-Songwriter-Momenten, die Gänsehaut entstehen lassen. Und zuletzt heißt es beim großen moderierten Familienkonzert der Wiener Symphoniker: „Auf dem Meer". Bekannte Werke aus Orchester-, Film- und Popmusik holen das große Meeresrauschen und die Elementarkraft des Wassers in den Goldenen Saal.

THE ZAUBERLEHRLING
Sa 29.11.2025, 18.00 Uhr
So 30.11.2025, 11.00 Uhr

PETER UND DER WOLF 2.0
Fr 13.3.2026, 18.00 Uhr
Sa 14.3.2026, 11.00 Uhr

AUF DEM MEER
So 10.5.2026, 15.00 Uhr

ABONNEMENT
1 Konzert Großer Saal
2 Konzerte Brahms-Saal
(freie Platzwahl)
Dauer ca. 75 Minuten (ohne Pause)

Normalpreis I 90 €, II 86 €, III 81 €
Mitglieder I 81 €, II 77,40 €, III 72,90 €

Ab Do 20.3.2025 ist die Neubestellung von Abonnements ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/capriccio möglich.
Mehr Informationen zu unseren Abonnements finden Sie auf S. 56.

THE ZAUBERLEHRLING

PHILIPP HOCHMAIR & HANNS CLASEN
The Zauberlehrling –
Balladen für junges Publikum

Beim Wort „Balladen“ werden Groß und Klein, Alt und Jung an Schule denken. An mühsames Auswendiglernen vielleicht? Dabei sind die Verse alles andere als langweilig, es kommt nur darauf an, wie man sie präsentiert! Philipp Hochmair, amtierender Jedermann bei den Salzburger Festspielen und bekannter Schauspieler auf der Bühne, im Film und im Fernsehen, haucht in seinen Soloprogrammen großen literarischen Werken einen neuen Geist ein – mit modernen, leidenschaftlichen und hochmusikalischen Interpretationen gemeinsam mit seiner Band Die Elektrohand Gottes. Im Musikverein präsentiert Philipp Hochmair sein erstes Programm für junges Publikum: Egal ob „Der Taucher“ und „Der Handschuh“ von Friedrich Schiller oder „Der Zauberlehrling“ von Johann Wolfgang von Goethe, Balladen sind aufregend und laden mit saftigen Beats von Musiker Hanns Clasen zum Mitmachen ein.

PHILIPP HOCHMAIR
Rezitation
HANNS CLASEN
Gitarre, diverse Instrumente, Sound Design

KONZERTTERMINE
Sa 29.11.2025,
18.00 Uhr
So 30.11.2025,
11.00 Uhr
Brahms-Saal

FOKUS KLIMA: ZERO?

PETER UND DER WOLF 2.0

Musik von **FLORIAN WILLEITNER**, **NINA KAZOURIAN**, **MARIE SPAEMANN**, **CHRISTOPH ZIMPER** und **ALEXANDER WIENAND**

Es ist das bekannteste musikalische Märchen aller Zeiten: „Peter und der Wolf“. 70 Jahre nach dem Ableben des Komponisten Sergej Prokofjew machen sich fünf Musikerinnen und Musiker daran, die berühmte Geschichte neu zu vertonen – geistreich, zeitgenössisch und mit Singer-Songwriter-Momenten, die Gänsehaut entstehen lassen. Besonders geübte Ohren können hier und dort Anlehnungen an das musikalische Vorbild Sergej Prokofjews erkennen, sei es in kleinen Motiven, der Instrumentierung oder der Stimmungslage. Die Geschichte wird von einer Sandkünstlerin mit fantastischen Zeichnungen zum Leben erweckt – und alle können ihr dabei live auf einer großen Leinwand über die Schulter sehen. Nach dem letzten Gastspiel mit „Der kleine Prinz“ präsentiert dasselbe künstlerische Kollektiv seine neueste Produktion: „Peter und der Wolf 2.0“, das berühmteste Musik-Märchen der Welt in neuem Klanggewand.

FLORIAN WILLEITNER
Violine
NINA KAZOURIAN
Viola
MARIE SPAEMANN
Violoncello
CHRISTOPH ZIMPER
Klarinette
ALEXANDER WIENAND
Klavier
ANNA VIDYAYKINA
Sandmalerei
DANIELA KNALLER
Erzählerin

KONZERTTERMIN
Fr 13.3.2026,
18.00 Uhr
Sa 14.3.2026,
11.00 Uhr
Brahms-Saal

MUSIKVEREIN FESTIVAL: BEETHOVENS SPAZIERSTOCK

AUF DEM MEER

NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW – Scheherazade, op. 35 – Das Meer und Sindbads Schiff aus Scheherazade
ALAN MENKEN – „Unter dem Meer" aus dem Film „Arielle, die Meerjungfrau"
JOHN WILLIAMS – Thema aus dem Film „Der weiße Hai"
sowie weitere Werke

KOOPERATION MUSIKVEREIN WIEN UND WIENER SYMPHONIKER

Das Rauschen der Wellen hat seinen eigenen Sog, seinen eigenen Rhythmus und seine eigene Melodie – mal sanft, mal wild, mal ruhig, mal aufbrausend. Musikerinnen und Musiker aller Zeiten haben sich von der Elementarkraft des Wassers und des Meeres inspirieren lassen. Ihre Kompositionen sind Fixstarter in der Orchestermusik, Filmmusik und Popmusik geworden. Das große Familienkonzert der Wiener Symphoniker versammelt ein klingendes Best-of und begibt sich anlässlich des Musikverein Festivals auf Entdeckungsreise in Meereswelten. Und wenn Moderator Sebastian Radon mit Publikum und Orchester die Stimme erhebt, rollt die Musik wie eine Welle über den Goldenen Saal hinweg …

WIENER SYMPHONIKER
VITALI ALEKSEENOK
Dirigent
SEBASTIAN RADON
Moderator
BETTINA BÜTTNER-KRAMMER
Konzept
ANNA DOOGUE
Konzept

KONZERTTERMIN
So 10.5.2026,
15.00 Uhr
Großer Saal

WUNDERWELT ORCHESTER

Konzert für Publikum ab 10 Jahren

Mit dem großen Familienkonzert der Wiener Symphoniker treten wir anlässlich des Musikverein Festivals eine Expedition zu brausenden Meereswelten an, und das inmitten des Goldenen Saals! Mal sanft, mal wild – das Wasser war immer schon eine große Inspirationsquelle und hat Eingang in die Orchester-, Film- und Popmusik gefunden. Und wenn Moderator Sebastian Radon mit dem Publikum die Stimme erhebt, rollt die Musik wie eine große erfrischende Welle über uns hinweg …

KOOPERATION MUSIKVEREIN WIEN UND WIENER SYMPHONIKER

MUSIKVEREIN FESTIVAL: BEETHOVENS SPAZIERSTOCK
AUF DEM MEER
So 10.5.2026, 15.00 Uhr

WIENER SYMPHONIKER
VITALI ALEKSEENOK *Dirigent*
SEBASTIAN RADON *Moderator*
BETTINA BÜTTNER-KRAMMER *Konzept*
ANNA DOOGUE *Konzept*

NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW – Scheherazade, op. 35 – „Das Meer und Sindbads Schiff" aus „Scheherazade"
EDVARD GRIEG – Peer Gynt, op. 23 – Peer Gynts Heimkehr. Stürmischer Abend auf dem Meer
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – Ouvertüre „Die Hebriden", op. 26
JOHN WILLIAMS – Thema aus dem Film „Der weiße Hai"
ALAN MENKEN – „Unter dem Meer" aus dem Film „Arielle, die Meerjungfrau"
SIMON & GARFUNKEL – Bridge Over Troubled Water
sowie weitere Werke

KARTEN
Einzelkonzert
Großer Saal
Dauer ca. 75 Min. (ohne Pause)
Karte I 58 €, II 52 €, III 45 €, IV 34 €, V 22 €, VI 22 €, VII 16 €, VIII 9 €

Der Kartenverkauf beginnt für Mitglieder zwei Monate vor dem Konzert, der allgemeine Vorverkauf startet eine Woche später. Das Konzert „Auf dem Meer" ist ab Do 20.3.2025 auch als Teil des Abonnements „Capriccio" (siehe S. 32) erhältlich.
Mehr Informationen zum Kartenkauf finden Sie auf S. 56.

TASCHENLAMPEN-FÜHRUNGEN

Für alle ab 6 Jahren

Der langgediente Saalmeister Robert „Effi“ Effenberger, Nachfahre des legendären Rudolf Effenberger, führt euch durch das stille und verlassene Musikvereinsgebäude. Still? Verlassen? Herrschaftstaktstockzeiten! Da irrlichtert doch jemand durch das ehrwürdige Haus und wirbelt Effis penibel geplante Vorträge durcheinander. Notendonnerkuckuckswetter … Das ist unerhört, empörenswert, wer wagt es? Effi will Klarheit – also, Taschenlampen gezückt und los geht's! Heiliger Notenständer, wer ist es? Bei der inszenierten Taschenlampen-Führung durch den Musikverein rücken einzigartige Objekte aus unserer hauseigenen Musiksammlung und historische Persönlichkeiten mitsamt ihren Geschichten interaktiv in den Fokus.

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

SPUK IM MUSIKVEREIN?
STATIONENDRAMA UND INTERAKTIVE TASCHENLAMPEN-FÜHRUNG DURCH DEN MUSIKVEREIN
Mo 5.1.2026, 13.00 / 15.00 / 17.00 Uhr

BORIS EDER *Schauspiel*
BARBARA ANGERMAIER *Sopran, Schauspiel*
JOHANNES PROMINCZEL *Archivdirektor*
SUSANNE FELICITAS WOLF *Text, Konzept*
HANNA SOPHIE STEJSKAL *Ausstattung*
OTTO BIBA *Wissenschaftliche Beratung*
ANNA DOOGUE *Idee, Konzept*

KARTEN
Historische Säle, Backstage, Archiv
Dauer ca. 60 Minuten
Karte 17 €

Der Kartenverkauf beginnt für Mitglieder zwei Monate vor der Veranstaltung, der allgemeine Vorverkauf startet eine Woche später.
Mehr Informationen zum Kartenkauf finden Sie auf S. 56.

U30

Für alle von 14 bis 29 Jahre

Du bist unter 30 Jahre alt, möchtest zu reduzierten Preisen unsere Konzerte besuchen und besondere Backstage-Einblicke bekommen? Dann ist unser U30-Angebot genau das Richtige für dich!

– Exklusives U30-Kartenkontingent in guten Kategorien in allen Eigenveranstaltungen (Veranstalter: Gesellschaft der Musikfreunde in Wien)
– Monatliche Kartenbuchung (first come, first served)
– Karten um 20 € für Konzerte im Großen Saal („Goldener Saal“)
– Karten um 10 € für Konzerte im Brahms-Saal, Gläsernen Saal / Magna Auditorium und Metallenen Saal
– Last-Minute-Tickets am Konzerttag nach Verfügbarkeit
– Kostenlose Backstage-Einblicke mit Artist Talks und Generalprobenbesuchen im Großen Saal
– „Bring a Friend“-Aktionen für ausgewählte Konzerte zum U30-Kartentarif (Alterslimit: 14–29 Jahre)
– Aktuelle Angebote über einen monatlichen U30-Newsletter

INFORMATIONEN & REGISTRIERUNG

Das U30-Angebot ersetzt ab der Saison 2025/26 den Club 20. Um das U30-Angebot nützen zu können, ist eine vorherige Registrierung gegen Vorlage eines Altersnachweises notwendig und kann für die Saison 2025/26 ab Mo 1.9.2025 vorgenommen werden. Registrierung und Teilnahme am U30-Angebot sind kostenlos, es sind nur die Konzertkarten zu bezahlen. Das U30-Angebot beinhaltet alle Konzerte für erwachsenes Publikum. Das Gesamtprogramm findest du in einer eigenen Broschüre oder unter www.musikverein.at. Konzerte für Kinder, Jugendliche und Familien sind vom U30-Angebot ausgenommen. Mehr Informationen findest du unter www.musikverein.at/u30.

PROGRAMM FÜR KINDERGÄRTEN

Die musikalische Entwicklung fördern

Kindergartengruppen können im Musikverein aus einem umfassenden Konzertprogramm wählen. Drei Reihen mit jeweils unterschiedlichen Künstler:innen, Konzepten und Themenbereichen führen Kinder spielerisch in die Welt der Musik ein. Mitspielen, Mittanzen und Mitsingen haben in allen Konzerten einen hohen Stellenwert, denn die musikalische Entwicklung geht Hand in Hand mit dem eigenen Tun.

TOPOLINA

Alberto und die Musikmaus Topolina erleben viele kleine musikalische Abenteuer im bunten Mäusealltag. Ganz besonders gerne musiziert, tanzt und singt das italienische Mäusemädchen, vor allem wenn ihre musikalischen Gäste und alle Kinder Topolina dabei tatkräftig unterstützen.

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

TOPOLINA MACHT WETTER
Fr 3.10.2025, 9.00 / 10.30 Uhr

TOPOLINA AUF DER POST
Fr 19.12.2025, 9.00 / 10.30 Uhr

FOKUS KLIMA: ZERO?
TOPOLINA RETTET DEN MÜLL
Fr 13.3.2026, 9.00 / 10.30 Uhr

TOPOLINA MACHT PIZZA
Fr 12.6.2026, 9.00 / 10.30 Uhr

KARTEN
Einzelkonzerte
Metallener Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Kinder 6 € / *Begleitpersonen* kostenlos

Anmeldungen für Kindergartengruppen werden ab Mi 4.6.2025, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter www.musikverein.at/veranstaltungen-kindergarten-2025-26 entgegengenommen.
Mehr Informationen zu „Topolina“ finden Sie ab S. 10.
Topolina spielt auch für *Familien* (siehe S. 10)! Abonnements für Familienkonzerte sind ab Do 20.3.2025 ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/topolina erhältlich.

SEBASTIAN UND DAS TONTELEFON

Die Vorzeichen stehen uns gut

Klangforscher Sebastian und sein Freund Dr. Willy Witzwurm begeben sich neugierig auf musikalische Entdeckungsreisen. Die Stimmgabel, das sagenumwobene Tontelefon, ist ihnen dabei eine große Hilfe – denn über das Singen lässt es sich am besten Freundschaften schließen und in neue Klangwelten eintauchen. Nominierung für den STELLA-Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum!

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

DOLCE VITA IN DER PIZZERIA PIZZICATO
Fr 17.10.2025, 9.00 / 10.30 Uhr

RITTER DANDO UND DER DRACHE VIVACE
Fr 12.12.2025, 9.00 / 10.30 Uhr

SCHABERNACK, ABER PRESTO!
Fr 20.2.2026, 9.00 / 10.30 Uhr

MUSIKVEREIN FESTIVAL: BEETHOVENS SPAZIERSTOCK
WER CRESCENDO SÄT, WIRD FORTE ERNTEN
Fr 17.4.2026, 9.00 / 10.30 Uhr

KARTEN
Einzelkonzerte
Metallener Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Kinder 6 € / *Begleitpersonen* kostenlos

Anmeldungen für Kindergartengruppen werden ab Mi 4.6.2025, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter www.musikverein.at/veranstaltungen-kindergarten-2025-26 entgegengenommen.
Mehr Informationen zu „Sebastian und das Tontelefon“ finden Sie ab S. 14.
Sebastian spielt auch für *Familien* (siehe S. 14)! Abonnements für Familienkonzerte sind ab Do 20.3.2025 ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/sebastian-und-das-tontelefon erhältlich.

AGATHES WUNDERKOFFER

Vielklang

Unterschiedlichste Instrumente sind in dieser Saison bei Agathe zu Gast. Es werden Saiten gezupft und gestrichen, Blätter in Schwingung gebracht, Trommeln geschlagen, Tasten und Knöpfe gedrückt. Knöpfe? Die gehören doch an die Kleidung, oder? Mit ihrem Wunderkoffer geht Agathe auf vier musikalische Reisen mit vielseitigen Klängen.

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

FOKUS LILI BOULANGER
MIT SIEBENMEILENMUSIK
Fr 10.10.2025, 9.00 / 10.30 Uhr

AUF REGEN FOLGT DER SONNENKLANG
Fr 21.11.2025, 9.00 / 10.30 Uhr

HILMA KLEIN GING ALLEIN
Fr 6.3.2026, 9.00 / 10.30 Uhr

GUT SWING BRAUCHT WEILE
Fr 29.5.2026, 9.00 / 10.30 Uhr

KARTEN
Einzelkonzerte
Metallener Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Kinder 6 € / *Begleitpersonen* kostenlos

Anmeldungen für Kindergartengruppen werden ab Mi 4.6.2025, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter www.musikverein.at/veranstaltungen-kindergarten-2025-26 entgegengenommen.
Mehr Informationen zu „Agathes Wunderkoffer“ finden Sie ab S. 18.
Agathe spielt auch für *Familien* (siehe S. 18)! Abonnements für Familienkonzerte sind ab Do 20.3.2025 ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/agathes-wunderkoffer erhältlich.

PROGRAMM FÜR SCHULEN

Gemeinsam Brücken in die Musikwelt bauen

Der Musikverein bietet ein umfangreiches Programm für alle Schulstufen an – von der Volksschule über die Mittelschule bis hin zu Höheren Schulen. Bei inszenierten und moderierten Konzerten, Generalprobenbesuchen und Begegnungen mit unseren Künstler:innen bauen wir zusammen nachhaltige Brücken in die Welt der Musik.

ALBERTOS ABENTEUER

Konzerte für die 1. bis 4. Schulstufe
(6–10 Jahre)

Volksschulklassen gehen bei „Albertos Abenteuer“ mit musikalischen Gästen des Bruckner Orchesters Linz auf musikalische Entdeckungsreisen. Unter Anleitung des Musikers und Musikpädagogen Albert Landertinger können die Kinder mitsingen, mittanzen und sogar auf der Bühne mitspielen – so werden die abenteuerlichen Geschichten Wirklichkeit!

PRODUKTION MUSIKVEREIN WIEN

REISE AUF DEM GEFÄHRLICHEN FLUSS
Mo 29.9.2025, 9.00 / 11.00 Uhr

AUSSERIRDISCHE ZU BESUCH
Fr 9.1.2026, 9.00 / 11.00 Uhr

INSPEKTOR X UND DIE VERRÜCKTE STRASSENBAHN
Fr 27.3.2026, 9.00 / 11.00 Uhr

KARTEN
Einzelkonzerte
Gläserner Saal / Magna Auditorium
(freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Schüler:innen 6 € / *Begleitpersonen* kostenlos

Anmeldungen für Schulklassen werden ab Di 2.9.2025, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2025-26 entgegengenommen. Mehr Informationen zu „Albertos Abenteuer“ finden Sie ab S. 22. Alberto spielt auch für *Familien* (siehe S. 22)! Abonnements für Familienkonzerte sind ab Do 20.3.2025 ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/albertos-abenteuer erhältlich.

WUNDERWELT ORCHESTER

Konzerte für die 5. bis 8. Schulstufe
(10–14 Jahre)

Das moderierte Orchesterkonzert der Wiener Symphoniker entführt uns ans Meer und spült die Elementarkraft des Wassers in den Goldenen Saal des Musikvereins. Mal sanft, mal wild, mal ruhig, mal aufbrausend – das Meer war immer schon eine große Inspirationsquelle für Orchester-, Film- und Popmusik. Und wenn Moderator Sebastian Radon mit dem ganzen Publikum die Stimme erhebt, rollt die Musik wie eine große erfrischende Welle über uns hinweg …

KOOPERATION MUSIKVEREIN WIEN UND WIENER SYMPHONIKER

MUSIKVEREIN FESTIVAL: BEETHOVENS SPAZIERSTOCK
AUF DEM MEER
Mo 11.5.2026, 9.00 / 11.00 Uhr

WIENER SYMPHONIKER
VITALI ALEKSEENOK *Dirigent*
SEBASTIAN RADON *Moderator*
BETTINA BÜTTNER-KRAMMER *Konzept*
ANNA DOOGUE *Konzept*

NIKOLAI RIMSKIJ-KORSAKOW – Scheherazade, op. 35 –
„Das Meer und Sindbads Schiff“ aus „Scheherazade“
EDVARD GRIEG – Peer Gynt, op. 23 – Peer Gynts Heimkehr.
Stürmischer Abend auf dem Meer
JOHN WILLIAMS – Thema aus dem Film „Der weiße Hai“
ALAN MENKEN – „Unter dem Meer“ aus dem Film „Arielle, die Meerjungfrau“
SIMON & GARFUNKEL – Bridge Over Troubled Water
sowie weitere Werke

KARTEN
Einzelkonzerte
Großer Saal
Dauer ca. 50 Minuten
Schüler:innen 6 € / *Begleitpersonen* kostenlos

Anmeldungen für Schulklassen werden ab Di 2.9.2025, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2025-26 entgegengenommen. Das Konzert „Auf dem Meer“ ist mit umfangreicherem Programm auch für *Familien* zu hören (siehe S. 38)! Abonnements für Familienkonzerte sind ab Do 20.3.2025 ausschließlich online unter www.musikverein.at/abo-2025-2026/capriccio erhältlich.

ECHO RISING STARS

Konzerte für die 9. bis 13. Schulstufe
(14–19 Jahre)

Sie sind jung, hochtalentiert und haben eine unglaubliche musikalische Energie: Jedes Jahr ernennt die ECHO (European Concert Hall Organisation) herausragende Nachwuchsmusiker:innen zu „Rising Stars". Eine Saison lang begeben sich diese auf Tournee durch die großen Konzerthäuser Europas – dabei machen sie natürlich auch im Musikverein Halt, wo Schüler:innen ihr Abendkonzert besuchen können.

ECHO RISING STAR I
MAAT SAXOPHONE QUARTET
DANIEL FERREIRA *Sopransaxophon*
CATARINA GOMES *Altsaxophon*
PEDRO SILVA *Tenorsaxophon*
MAFALDA OLIVEIRA *Baritonsaxophon*
So 12.10.2025, 19.30 Uhr

ECHO RISING STAR II
VALERIE FRITZ *Violoncello*
Di 27.1.2026, 19.30 Uhr

ECHO RISING STAR III
TRIO CONCEPT
EDOARDO GRIECO *Violine*
FRANCESCO MASSIMINO *Violoncello*
LORENZO NGUYEN *Klavier*
Mo 23.2.2026, 19.30 Uhr

KARTEN
Einzelkonzerte
Brahms-Saal
Dauer ca. 2 Stunden (mit Pause)
Schüler:innen 6 € / *Begleitpersonen* kostenlos

Anmeldungen für Schulklassen werden ab Do 11.9.2025, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2025-26 entgegengenommen.

BACKSTAGE | ONSTAGE

Künstler:innengespräche und Generalproben
für die 9. bis 13. Schulstufe
(14–19 Jahre)

Was sind das für Menschen, die von ihrer großen Liebe zur Musik getrieben sind? Die sich tagtäglich ins Rampenlicht stellen und Lampenfieber aussetzen? Dirigent:innen, Solist:innen und Orchestermusiker:innen plaudern bei Künstler:innengesprächen aus dem Nähkästchen. Dabei beantworten sie Fragen, erzählen von ihrem außergewöhnlichen Alltag, ihrem persönlichen Weg und, natürlich, über die Musik. Im Anschluss an das Gespräch können sich die Jugendlichen selbst ein Bild machen bei einer exklusiv geöffneten Generalprobe der Wiener Philharmoniker, der Wiener Symphoniker, des ORF Radio-Symphonieorchesters Wien und des Tonkünstler-Orchesters Niederösterreich. Die Lehrpersonen bekommen Werkeinführungen zur Verfügung gestellt, um den Veranstaltungsbesuch im Unterricht vorzubereiten.

KARTEN
Einzelveranstaltungen
Brahms-Saal (Künstler:innengespräch)
Großer Saal (Generalprobe)
Dauer ca. 2 Stunden (ohne Pause)
Schüler:innen & *Begleitpersonen* kostenlos

Informationen zu Generalprobenterminen können ab Juni 2025 unter schulprojekte@musikverein.at angefragt werden. Anmeldungen für Schulklassen werden ab Do 11.9.2025, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2025-26 entgegengenommen.

ARCHIV MACHT SCHULE

Für die 9. bis 13. Schulstufe
(14–19 Jahre)

Die Gesellschaft der Musikfreunde in Wien und ihr Haus, der Musikverein, haben Musikgeschichte geschrieben: Sie stand im Austausch mit Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms war „artistischer Director", Anton Bruckner hat hier unterrichtet, Gustav Mahler dirigiert oder Johann Strauß seine Konzerte abgehalten. Archivdirektor Johannes Prominczel unternimmt mit jeweils einer Schulklasse interaktive Streifzüge und schöpft dabei aus einer der fünf größten privaten Musiksammlungen der Welt. Anhand von originalen Notenhandschriften und einzigartigen Objekten des Archivs wird der musikalische Alltag zwischen „Eroica", Romantik und Walzer im Wien des 19. Jahrhunderts erlebbar.

BEETHOVEN AND BEYOND
Di 14.10.2025, 9.00 / 11.00 Uhr
Mi 15.10.2025, 9.00 / 11.00 Uhr
Do 16.10.2025, 9.00 / 11.00 Uhr

KARTEN
Einzelveranstaltungen
Gottfried-von-Einem-Saal (freie Platzwahl)
Dauer ca. 50 Minuten
Schüler:innen 6 € / *Begleitpersonen* kostenlos

Anmeldungen für Schulklassen werden ab Di 2.9.2025, 9.00 Uhr über unser Online-Anmeldeformular unter www.musikverein.at/veranstaltungen-schulen-2025-26 entgegengenommen.

THE POWER OF MUSIC

Ein kollaboratives Musikprogramm für Volksschulkinder aus dem 10. Wiener Gemeindebezirk von Musikverein Wien und CAPE 10 mit Unterstützung von Wien Energie

Jedes Kind hat das Recht auf Glücklichsein, Chancen, Förderung und Partizipation!

Kinder aus armutsgefährdeten Familien erleiden massive Nachteile in allen Bereichen des täglichen Lebens, da ihnen die Teilnahme daran, und damit auch die soziale Integration, nicht möglich ist. Der Musikverein kuratiert und produziert seit über 30 Jahren sehr erfolgreich Konzertprogramme für Kinder, Jugendliche und Familien. CAPE 10 ermöglicht armutsbetroffenen Kindern und Jugendlichen den Zugang zu Kunst und Kultur, Bildung und Gesundheitsversorgung. Ihr „Haus der guten Hoffnung" im 10. Bezirk ist ein modernes Sozial- und Gesundheitszentrum, das insbesondere Kinder, Jugendliche und Frauen unterstützt.

Der Musikverein und CAPE 10 haben in der Saison 2024/25 unter der Schirmherrschaft von Weltstar Elīna Garanča eine mehrjährige Partnerschaft geschlossen, in der jedes Schuljahr 400 Volksschulkinder aus sogenannten „Brennpunktschulen" des 10. Bezirks intensiv mit kostenlosen musikalischen Angeboten versorgt werden. Dies umfasst die Umsetzung von Konzertprogrammen des Musikvereins, wie „Albertos Abenteuer" und die „ECHO Rising Stars", im Musikverein und bei CAPE 10. In Workshops erfahren die Pädagog:innen, wie Musik in den Schulalltag integriert werden kann. Und in einem großen Weihnachtskonzert im Goldenen Saal des Musikvereins können Kinder, Pädagog:innen und Eltern gemeinsam Musik genießen und das Konzert aktiv mitgestalten. Im Mittelpunkt dieses Projekts steht ein gemeinsames Ziel: die Freude an der Kunst und der eigenen Kreativität zu wecken und kulturelle Bildung nachhaltig zu fördern.

A, B oder C?

Welcher Buchstabe führt Euer Vote?

INFORMATIONEN ZUM ABONNEMENT & SERVICE

VERLÄNGERUNG BESTEHENDER ABONNEMENTS

Für Abonnent:innen der Gesellschaft der Musikfreunde bleiben die Sitze der Vorjahresabonnements der Konzertreihen dieser Broschüre bis zum Fr 2.5.2025 reserviert. Danach behalten wir uns vor, diese Abonnements weiterzugeben. Nach Einlangen Ihres Bestellscheins (bitte verwenden Sie den beigelegten Bestellschein mit Ihren aufgedruckten Stammsitzen) wird Ihnen eine Bestätigung Ihrer Sitzplatzreservierung inklusive Zahlschein zugesandt. Nach dem Eingang Ihrer Zahlung senden wir Ihnen Ihre Abonnements auf Wunsch eingeschrieben zu.

ABONNEMENT-NEUBESTELLUNGEN UND ÄNDERUNGSWÜNSCHE

Abonnement-Verlängerungen können Sie ab sofort mit beiliegendem Bestellschein einsenden. Neubestellungen unserer Kinder- und Jugendabonnements können ausschließlich über unsere Website www.musikverein.at erfolgen. Bitte beachten Sie, dass wir Neubestellungen und Änderungswünsche nach der Reihenfolge des Eingangs bearbeiten. Bei etwaigen Fragen stehen wir gerne telefonisch von Montag bis Freitag zwischen 9.00 und 18.00 Uhr unter +43-1-505 81 90 oder unter abo@musikverein.at zur Verfügung.

MITGLIEDSCHAFT

Der Mitgliedsbeitrag für die Saison 2025/26 beträgt für Ordentliche Mitglieder 90 € und Jugendmitglieder (bis 30 Jahre) 15 €. Mitglieder der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien haben folgende Vorteile:

- 10% Ermäßigung auf Abonnements (bis zu zwei Abos pro Zyklus)
- Kartenvorverkaufsrecht bei allen Gesellschaftskonzerten ab zwei Monate vor Vorstellungsdatum (allgemeiner Vorverkauf: eine Woche später)
- Kostenfreie digitale Zusendung der Zeitschrift „Musikfreunde“, auf Wunsch ist auch eine postalische Zusendung möglich
- Jährlich ein Geschenk, das an der Konzertkassa abgeholt werden kann

ABONNEMENTS FÜR PERSONEN MIT ROLLSTUHL

Die Gesellschaft der Musikfreunde bietet bei allen Zyklen Abonnements für Rollstuhlfahrer:innen an. Karten für Rollstuhlfahrer:innen und eine Begleitperson kosten pro Person und Konzert je 17 € im Großen Saal und im Brahms-Saal und je 15 € in allen anderen Sälen.

DATENSCHUTZ

Informationen zum Datenschutz finden Sie unter www.musikverein.at/impressum-datenschutz.

ÄNDERUNGEN VON BESETZUNGEN, KONZERTTERMINEN UND/ODER PROGRAMM

sind vorbehalten und berechtigen weder zur Rückgabe noch zum Tausch von Abonnementkarten.

TERMINKOLLISIONEN

Abonnementkarten können prinzipiell nicht umgetauscht oder retourniert werden. Sollten Sie als Inhaber:in mehrerer Musikverein-Abonnements mit Termin- und Programmüberschneidungen konfrontiert sein, erhalten Sie für jenes Konzert, das Sie nicht besuchen möchten, bis spätestens eine Woche vor dem Konzert einen „Umtauschschein“, der eine Gutschrift im Wert Ihrer Karte für ein anderes Konzert darstellt.

KOMMISSIONSKARTEN

Sollte es Ihnen nicht möglich sein, ein Konzert im Rahmen Ihres Abonnements zu besuchen, nehmen wir Ihre Karte gerne in Kommission. Das bedeutet, dass wir Ihre Karte an der Konzertkassa zum Weiterverkauf anbieten. Hierfür benötigen wir unbedingt die originale Abokarte. Die Auszahlung von Kommissionsgeld ist ausnahmslos in den Rahmenzeiten Montag bis Freitag von 9.00 bis 18.00 Uhr bzw. durch Überweisung möglich.

AUSSTELLUNG VON ERSATZKARTEN

Haben Sie Ihre Abonnementkarte verloren oder zu Hause vergessen, so drucken wir Ihnen eine Ersatzkarte aus. Dies ist allerdings nur ab einer Stunde vor Konzertbeginn möglich. Bitte beachten Sie, dass Karten mit freier Platzwahl ausnahmslos nicht nachgedruckt werden können. Um Missverständnisse zu vermeiden, benötigen wir für einen Nachdruck Ihre Mitglieds- oder Abonnementnummer und die genaue Angabe des Platzes. Ersatzkarten können nicht in Kommission gegeben werden.

VORVERKAUF FÜR EINZELKONZERTE

Bei allen Eigenveranstaltungen der Gesellschaft der Musikfreunde beginnt der Kartenvorverkauf – sofern nicht anders angegeben – für Mitglieder zwei Monate vor dem jeweiligen Konzert, der allgemeine Vorverkauf eine Woche danach. Ist dieser Tag ein Samstag, Sonntag oder Feiertag, startet der Vorverkauf am nächsten Werktag. Am ersten Verkaufstag des Einzelkartenverkaufs für Mitglieder behält sich die Gesellschaft der Musikfreunde vor, den Einkaufsrahmen für jedes Mitglied auf höchstens vier Karten zu beschränken.

KONZERTKASSA MUSIKVEREIN

Musikvereinsplatz 1
(Eingang Bösendorferstraße 12)
1010 Wien
Tel.: + 43-1-505 81 90
Fax: + 43-1-505 81 90-94
tickets@musikverein.at
www.musikverein.at

ÖFFNUNGSZEITEN DER KONZERTKASSA

SEPTEMBER BIS JUNI

Montag bis Freitag: 9.00–19.00 Uhr
Samstag: 9.00–13.00 Uhr
Sonn- und Feiertage: geschlossen
Bei allen Eigenveranstaltungen öffnet die Kassa eine Stunde vor Konzertbeginn.
Telefonische Erreichbarkeit: 9.00–18.00 Uhr

JULI UND AUGUST

Montag bis Freitag: 9.00–12.00 Uhr

UNMITTELBAR VOR KONZERTBEGINN

müssen wir dem aktuellen Kartenverkauf Vorrang gegenüber allgemeinen Geschäftsvorgängen und Anfragen geben. Kommissionsgeschäfte sowie Kartenkäufe und -abholungen, die nicht das aktuelle Konzert betreffen, sind daher nur in der Rahmenzeit Montag bis Freitag von 9.00 bis 18.00 Uhr sowie Samstag von 9.00 bis 13.00 Uhr möglich. Wir danken für Ihr Verständnis.

INFORMATIONEN RUND UM DIE UHR

finden Sie unter www.musikverein.at.

FILM-, TON- UND FOTOAUFNAHMEN

sind ohne schriftliche Erlaubnis der Direktion der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien unzulässig. Bei genehmigten Film-, Ton- und Fotoaufnahmen sind Konzertbesucher:innen damit einverstanden, dass die während oder im Zusammenhang mit der Veranstaltung gemachten Aufnahmen ohne Vergütung im Rahmen der üblichen Auswertung verwendet werden dürfen.

MOBILTELEFONE

Die Verwendung von Mobiltelefonen und anderen mobilen elektronischen Geräten (Tablets, Laptops, Foto- und Videokameras, Gameboys etc.) ist betriebsfremden Personen während der Vorstellung untersagt.

KALENDARIUM

DOD	Dodo und Tatz
TOP	Topolina
SEB	Sebastian und das Tontelefon
AGA	Agathes Wunderkoffer
ALB	Albertos Abenteuer
ALL	Allegretto
CAP	Capriccio
WO	Wunderwelt Orchester
TF	Taschenlampen-Führungen
RS	ECHO Rising Stars
ARCH	Archiv macht Schule

GS	Großer Saal
BS	Brahms-Saal
GL	Gläserner Saal / Magna Auditorium
MT	Metallener Saal
GVES	Gottfried-von-Einem-Saal
ASMV	Alle Säle Musikverein

SEPTEMBER 2025

19.	16.00	MT	DOD	Ene mene Musik	0-3	Familie	8
20.	11.00/14.00/16.00	MT	DOD	Ene mene Musik	0-3	Familie	8
21.	11.00/14.00/16.00	MT	DOD	Ene mene Musik	0-3	Familie	8
27.	11.00/13.00/15.00	GL	ALB	Reise auf dem gefährlichen Fluss	5+	Familie	24
29.	9.00/11.00	GL	ALB	Reise auf dem gefährlichen Fluss	6-10	Schule	48

OKTOBER 2025

3.	9.00/10.30	MT	TOP	Topolina macht Wetter	3-6	Kindergarten	44
4.	11.00/13.00/15.00	MT	TOP	Topolina macht Wetter	3+	Familie	12
5.	11.00/13.00/15.00	MT	TOP	Topolina macht Wetter	3+	Familie	12
10.	9.00/10.30	MT	AGA	Mit Siebenmeilenmusik LILI BOULANGER	3-6	Kindergarten	46
11.	11.00/13.00/15.00	MT	AGA	Mit Siebenmeilenmusik LILI BOULANGER	4+	Familie	20
12.	11.00/15.00	MT	AGA	Mit Siebenmeilenmusik LILI BOULANGER	4+	Familie	20
12.	19.30	BS	RS	Maat Saxophone Quartet	14-19	Schule	50
14.	9.00/11.00	GVES	ARCH	Beethoven and Beyond	14-19	Schule	52
15.	9.00/11.00	GVES	ARCH	Beethoven and Beyond	14-19	Schule	52
16.	9.00/11.00	GVES	ARCH	Beethoven and Beyond	14-19	Schule	52
17.	9.00/10.30	MT	SEB	Dolce vita in der Pizzeria Pizzicato	3-6	Kindergarten	45
18.	11.00/13.00/15.00	MT	SEB	Dolce vita in der Pizzeria Pizzicato	3+	Familie	16
19.	11.00/13.00/15.00	MT	SEB	Dolce vita in der Pizzeria Pizzicato	3+	Familie	16

NOVEMBER 2025

8.	11.00/15.00	BS	ALL	Schwanensee	6+	Familie	28
9.	11.00/15.00	BS	ALL	Schwanensee	6+	Familie	28
14.	16.00	MT	DOD	Ri, ra, rutsch	0-3	Familie	8
15.	11.00/14.00/16.00	MT	DOD	Ri, ra, rutsch	0-3	Familie	8
16.	11.00/14.00/16.00	MT	DOD	Ri, ra, rutsch	0-3	Familie	8
21.	9.00/10.30	MT	AGA	Auf Regen folgt der Sonnenklang	3-6	Kindergarten	46
22.	11.00/13.00/15.00	MT	AGA	Auf Regen folgt der Sonnenklang	4+	Familie	20
23.	11.00/15.00	MT	AGA	Auf Regen folgt der Sonnenklang	4+	Familie	20
29.	18.00	BS	CAP	The Zauberlehrling	10+	Familie	34
30.	11.00	BS	CAP	The Zauberlehrling	10+	Familie	34

DEZEMBER 2025

12.	9.00/10.30	MT	SEB	Ritter Dando und der Drache Vivace	3-6	Kindergarten	45
13.	11.00/13.00/15.00	MT	SEB	Ritter Dando und der Drache Vivace	3+	Familie	16
14.	11.00/13.00/15.00	MT	SEB	Ritter Dando und der Drache Vivace	3+	Familie	16
19	9.00/10.30	MT	TOP	Topolina auf der Post	3-6	Kindergarten	44
20.	11.00/13.00/15.00	MT	TOP	Topolina auf der Post	3+	Familie	12
21.	11.00/13.00/15.00	MT	TOP	Topolina auf der Post	3+	Familie	12

JÄNNER 2026

5.	13.00/15.00/17.00	ASMV	TF	Spuk im Musikverein?	6+	Familie	41
9.	9.00/11.00	GL	ALB	Außerirdische zu Besuch	6-10	Schule	48
10.	11.00/13.00/15.00	GL	ALB	Außerirdische zu Besuch	5+	Familie	25
17.	11.00/15.00	BS	ALL	Der Zauberer von Oz	6+	Familie	29
18.	11.00/15.00	BS	ALL	Der Zauberer von Oz	6+	Familie	29
27.	19.30	BS	RS	Valerie Fritz	14-19	Schule	50

FEBRUAR 2026

13.	16.00	MT	DOD	Alle Töne fliegen hoch	0-3	Familie	9
14.	11.00/14.00/16.00	MT	DOD	Alle Töne fliegen hoch	0-3	Familie	9
15.	11.00/14.00/16.00	MT	DOD	Alle Töne fliegen hoch	0-3	Familie	9
20.	9.00/10.30	MT	SEB	Schabernack, aber presto!	3-6	Kindergarten	45
21.	11.00/13.00/15.00	MT	SEB	Schabernack, aber presto!	3+	Familie	17
22.	11.00/13.00/15.00	MT	SEB	Schabernack, aber presto!	3+	Familie	17
23.	19.30	BS	RS	Trio Concept	14-19	Schule	50

MÄRZ 2026

6.	9.00/10.30	MT	AGA	Hilma klein ging allein	3-6	Kindergarten	46
7.	11.00/13.00/15.00	MT	AGA	Hilma klein ging allein	4+	Familie	21
8.	11.00/15.00	MT	AGA	Hilma klein ging allein	4+	Familie	21
13.	9.00/10.30	MT	TOP	Topolina rettet den Müll ZERO?	3-6	Kindergarten	44
13.	18.00	BS	CAP	Peter und der Wolf 2.0 ZERO?	10+	Familie	35
14.	11.00	BS	CAP	Peter und der Wolf 2.0 ZERO?	10+	Familie	35
14.	11.00/13.00/15.00	MT	TOP	Topolina rettet den Müll ZERO?	3+	Familie	13
15.	11.00/13.00/15.00	MT	TOP	Topolina rettet den Müll ZERO?	3+	Familie	13
21.	11.00/15.00	BS	ALL	Der einsamste Wal der Welt ZERO?	6+	Familie	30
22.	11.00/15.00	BS	ALL	Der einsamste Wal der Welt ZERO?	6+	Familie	30
27.	9.00/11.00	GL	ALB	Inspektor X	6-10	Schule	48
28.	11.00/13.00/15.00	GL	ALB	Inspektor X	5+	Familie	25

APRIL 2026

10.	16.00	MT	**DOD**	Tatz, Tatz, komm heraus	0-3	Familie	9
11.	11.00/14.00/16.00	MT	**DOD**	Tatz, Tatz, komm heraus	0-3	Familie	9
12.	11.00/14.00/16.00	MT	**DOD**	Tatz, Tatz, komm heraus	0-3	Familie	9
17.	9.00/10.30	MT	**SEB**	Wer Crescendo sät … BEETHOVENS SPAZIERSTOCK	3-6	Kindergarten	45
18.	11.00/13.00/15.00	MT	**SEB**	Wer Crescendo sät … BEETHOVENS SPAZIERSTOCK	3+	Familie	17
19.	11.00/13.00/15.00	MT	**SEB**	Wer Crescendo sät … BEETHOVENS SPAZIERSTOCK	3+	Familie	17

MAI 2026

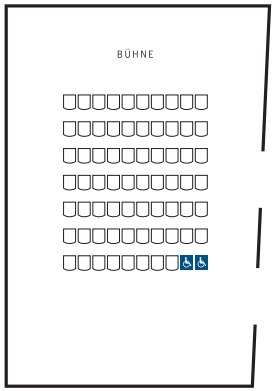
9.	11.00/15.00	BS	**ALL**	In 80 Tagen um die Welt BH. SPAZIERSTOCK	6+	Familie	31
10.	11.00/15.00	BS	**ALL**	In 80 Tagen um die Welt BH. SPAZIERSTOCK	6+	Familie	31
10.	15.00	GS	**CAP/WO**	Auf dem Meer BEETHOVENS SPAZIERSTOCK	10+	Familie	36/39
11.	9.00/11.00	GS	**WO**	Auf dem Meer BEETHOVENS SPAZIERSTOCK	10-14	Schule	49
29.	9.00/10.30	MT	**AGA**	Gut Swing braucht Weile	3-6	Kindergarten	46
30.	11.00/13.00/15.00	MT	**AGA**	Gut Swing braucht Weile	4+	Familie	21
31.	11.00/15.00	MT	**AGA**	Gut Swing braucht Weile	4+	Familie	21

JUNI 2026

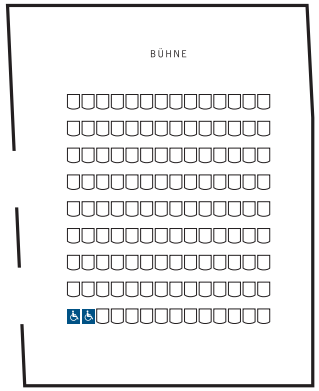
12.	9.00/10.30	MT	**TOP**	Topolina macht Pizza	3-6	Kindergarten	44
13.	11.00/13.00/15.00	MT	**TOP**	Topolina macht Pizza	3+	Familie	13
14.	11.00/13.00/15.00	MT	**TOP**	Topolina macht Pizza	3+	Familie	13

SAALPLÄNE

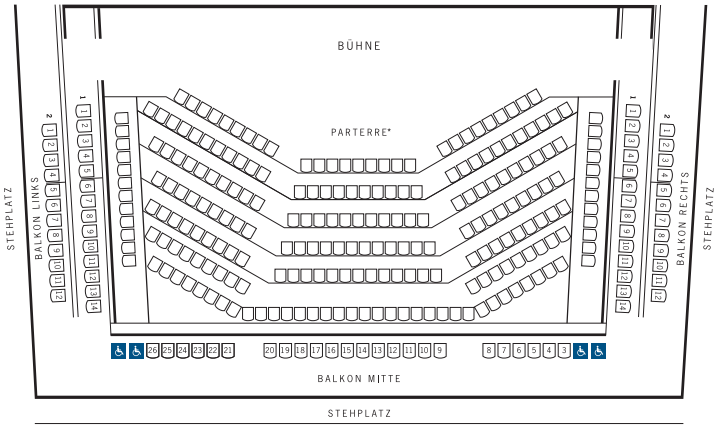
STEINERNER SAAL / HORST HASCHEK AUDITORIUM



METALLENER SAAL

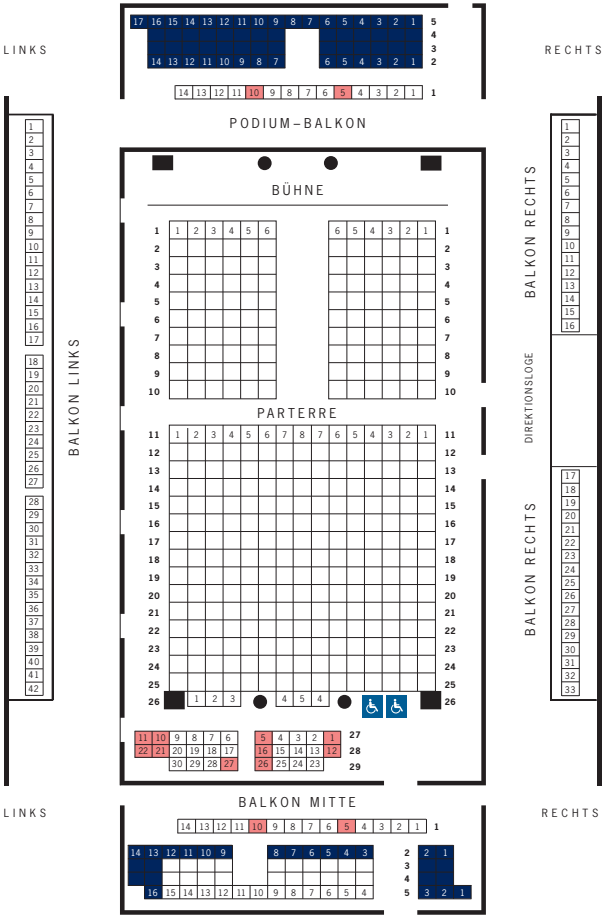


GLÄSERNER SAAL / MAGNA AUDITORIUM



*Je nach Veranstaltung können die Plätze im PARTERRE in Position und Anzahl variieren.

BRAHMS-SAAL

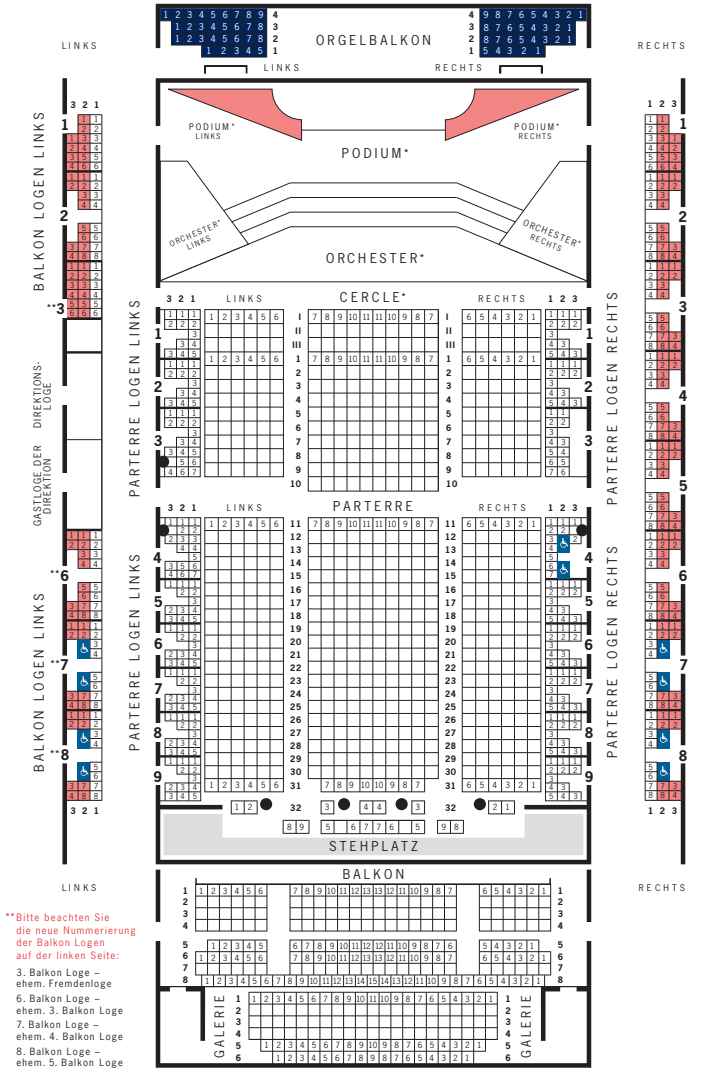


OHNE SICHT
without view

SICHT EINGESCHRÄNKT
restricted view

PLÄTZE FÜR ROLLSTUHLFAHRER
wheelchair area

GROSSER SAAL



**Bitte beachten Sie die neue Nummerierung der Balkon Logen auf der linken Seite:

3. Balkon Loge – ehem. Fremdenloge
6. Balkon Loge – ehem. 3. Balkon Loge
7. Balkon Loge – ehem. 4. Balkon Loge
8. Balkon Loge – ehem. 5. Balkon Loge

OHNE SICHT
without view

SICHT EINGESCHRÄNKT
restricted view

PLÄTZE FÜR ROLLSTUHLFAHRER
wheelchair area

*Abhängig vom Bühnenaufbau können Plätze in folgenden Sektoren in Position und Anzahl variieren: CERCLE, PODIUM, ORCHESTER.
Depending on the set up on stage the seats in the sectors CERCLE, PODIUM, ORCHESTRA can vary in number and position.

IMPRESSUM

Änderungen vorbehalten
Redaktionsschluss: 7.2.2025

Medieninhaber (Verleger) Gesellschaft der Musikfreunde in Wien
(Musikvereinsplatz 1, 1010 Wien)
Für den Inhalt verantwortlich Dr. Stephan Pauly, Mag. Renate Futterknecht
Programmplanung Mag. Anna Doogue
Redaktion Mag. Anna Doogue, Karin Frey, Mag. Robin Prischink
Graphisches Konzept Fons Hickmann m23
Graphische Gestaltung Thomas Apel, Margit Ehrnstorfer
Illustrationen Mar Hernández
Druck Print Alliance HAV Produktions GmbH
(Druckhausstraße 1, 2540 Bad Vöslau)

Stadt Wien | Kultur

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport